Magali

Nº 99 - Cr$ 16.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC 1.500$00

DÊ OS SEUS RECADINHOS COM

Post-it[MR]

TURMA DA Mônica

Cada desenho mais gracinha que o outro.
São 8 piadinhas em bloquinhos de papel que você pode destacar e grudar onde quiser, sem usar cola.
Post-it é mesmo assim. Prático, divertido e fácil de encontrar em supermercados e papelarias.

Os seus recadinhos agora vão ser levados pela turminha da Mônica e, de lambuja, quem receber pode se divertir com uma história engraçadinha.
Gostou da idéia? Escolha um, ou colecione logo todos.
Post-it da Turma da Mônica é um produto garantido pela qualidade da 3M do Brasil.

3M

Produtos de Consumo Doméstico 3M
Caixa Postal 123 - Campinas - SP
Serviço de Atendimento ao Consumidor
Tel.: (011) 800-7603 - Interurbano Gratuito
832-7603 - Grande São Paulo

Magali Vira MAGALICLETA

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

UMA POÇÃO PRA EU EMAGRECER!
MAS NÃO DEU CERTO!
TSC, TSC!
QUANTAS VEZES TENHO QUE DIZER QUE AS POÇÕES DAS BRUXAS NÃO FUNCIONAM COM ELAS MESMAS?
SENÃO, POR QUE ACHA QUE EU TERIA ESTA CARA FEIA?
MAS EU QUERIA TANTO EMAGRECER...
ENTÃO, FAÇA REGIME, UÉ!
O QUÊ?! E DEIXAR DE COMER MEUS BOLOS DE GENGIBRE?
TOMAR MEUS DOIS LITROS DE SORVETE DE TEIA DE ARANHA?
NUNCA!
ENTÃO, AGUENTE!
ARRUME OUTRA DISTRAÇÃO... FAÇA UMAS MALDADES...
AI, AI!
GRR!
O QUE MAIS DÁ RAIVA É QUE TEM GENTE POR AÍ QUE COME, COME E CONTINUA MAGRA!
MAGRELA EXIBIDA!
E SABE O QUE EU MAIS QUERO GANHAR, XAVECO?
UMA MAGRELA!
UMA... MAGRELA?!

É UMA BICICLETA! MAS ACHO QUE VOU TER QUE ESPERAR O MEU ANIVERSÁRIO!
FAZER O QUÊ, NÉ, TITI?

IAR, IAR, IAR, IAR, IAR!

NANDINHA!! AONDE VAI?!
FAZER UMA MALDADE, TITIA!

HUM... DELÍCIA DE SORVETE!
PENA QUE ACABOU!

OLÁ!
QUEM É VOCÊ?

ISSO NÃO INTERESSA...
TÓIM

...SUA MAGRELA!!
AH, AH, AH, AH, AH!

AGORA SÓ FALTA UM DETALHEZINHO!
DE QUEM ACHAR

PRONTO, QUERIDINHA!
DIVIRTA-SE! AH, AH, AH, AH, AH...

CÉUS!! DEVO ESTAR SONHANDO!!
DE QUEM ACHAR

UAU! OLHA SÓ QUE BICICLETA MANEIRA!
QUEM SERÁ QUE DEIXOU AÍ?

OBA! AQUI TÁ ESCRITO QUE É DE QUEM ACHAR!
ENTÃO, É MINHA!
NOSSA, NÉ, TITI?

TSC, TSC! EU VI PRIMEIRO!
MAS, DEPOIS, DEIXO VOCÊ DAR UMA VOLTA!

¡UPIII!!
UGH!
PLOP

QUE LEGAL!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, SEU AMIGO-DA-ONÇA!

AIIII! SAI DAS MINHAS COSTAS!
SOLTA AS MINHAS ORELHAS!
PÁRA DE PISAR NOS MEUS BRACINHOS!
NÃO ADIANTA! ELE NÃO ME OUVE!
AI! TÔ CANSADA DE CORRER!
OH, TITI! QUE LINDA BICICLETA!
QUER DAR UMA VOLTINHA, NANCI?
ENTÃO, SOBE NA GARUPA!
NÃÃÃO!
ESSE BOBÃO EXIBIDO!
IUPII!
MAIS RÁPIDO, TITI!
MAIS RÁPIDO!
ISSO! SEGURA FIRME, GATINHA!
MAS ELE VAI VER UMA COISA!
UAIII!
CRIIINCH
TUM
BLOSH

SEU BOBO!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
CAÍ NA LAMA!
IH, IH, IH!

OH! POBREZINHA!
SERÁ QUE ARRANHOU?
SERÁ QUE MACHUCOU?
BEM...

AH, NÃO! AINDA BEM!
ESTÁ INTEIRINHA!
MINHA MAGRELA!

SEU... SEU CRETINO!
NUNCA MAIS FALE COMIGO!

NÃO LIGA PRA ELA, NÃO!
AINDA VAMOS DAR MUITAS VOLTAS JUNTOS!
AI! ERA ISSO QUE EU TEMIA!

NÃO, TITI!
NÓS É QUE VAMOS DAR UMAS VOLTAS NESSA LINDA BICICLETA, AGORA!

AH, É?! E POSSO SABER POR QUÊ?
SIMPLES!

PORQUE, SENÃO, EU VOU CONTAR PRA ANINHA QUE VOCÊ DEU CARONA PRA NANCI NA SUA BICICLETA NOVA!

PRIMEIRÃO!
DEPOIS SOU EU!
E EU!
E EU!
ISSO FOI CHANTAGEM...

IUPI!! QUE TAL O MEU CAVALO-DE-PAU?!

OLHA SÓ, TULMA!
SEM AS MÃOS!

PUXA! PEDALAR ME FAZ SUAR...
BLARGH!

AH! AH! OLHA COMO EU DESVIO DOS OBSTÁCULOS!
GLUP!

AGORA, CHEGA!
VOU BRECAR DE NOVO!

UÉ!
NÃO CONSIGO!
O BREQUE NÃO FUNCIONA!

OPA!

CUIDADO, GENTE!
O BREQUE TÁ FALHANDO!
CLARO! VOCÊS JÁ A ESCANGALHARAM!

MAS, DE AGORA EM DIANTE, SÓ EU ANDO NELA, E...

NADA DISSO, GENTE BOA!

AGORA É A MINHA VEZ!
TAMBÉM TENHO DIREITO, NÉ?
GLUP! T-TIÃO PAREDÃO?!

CLARO QUE TEM DIREITO! CLAAARO!
AH, BOM! LICENÇA!
AIII!
FLOMP
PODE DAR A SUA VOLTA, TIÃO!
PRECISO DE UM EMPURRÃOZINHO!
É PRA JÁ!
¡AHUU!!
UAU! QUE VELOCIDADE!
EI, TIÃO!
PODE COMEÇAR A PEDALAR AGORA!
EU NÃO SEI PEDALAR!
NUNCA ANDEI DE BICICLETA ANTES!

UÉ!
CADÊ AS RODINHAS DESTA BICICLETA?!

ELA NÃO TEM RODINHAS!
AI! NÃO QUERO NEM VER!

UAI! TEM UMA ÁRVORE LÁ EMBAIXO!
DESVIA, TIÃO!

EU NÃO SEI DESVIAAAR!!

O QUÊ?! ENTÃO VOCÊ TRANSFORMOU AQUELA MENINA MAGRELA?!
SIM!

NÃO FOI UMA LINDA MALDADE?!
FOI UMA BOA AÇÃO, ISSO, SIM!

MAS EU TRANSFORMEI ELA EM BICICLETA, TIA!
SIM! E, AO MESMO TEMPO, ATENDEU AO DESEJO DO MENINO QUE QUERIA UMA BICICLETA!

O FEITIÇO DE UMA BRUXA NUNCA PODE PROVOCAR UMA COISA BOA... MESMO INDIRETAMENTE!
MAS, TIA...

NADA DE "MAS"! VÁ ATÉ LÁ E DESMANCHE O FEITIÇO, JÁ!
BOLAS!

APELTA O BLEQUE, TIÃO! APELTA O BLEQUE!
FICA AÍ NO GUIDÃO!

NÃO TÁ FUNCIONAN...

CRASH

TIÃO! VOCÊ ESTÁ BEM?!
UI...

FALA COM A GENTE!
FOI DEMAIS, CARA!

SE EU SOUBESSE QUE ANDAR DE BICICLETA ERA ASSIM, JÁ TERIA TENTADO ANTES!
UAU!
MINHA BICICLETA!
NÃO QUERO NEM VER O QUE SOBROU DELA!
UII...
MAGALI?!
VOCÊ NÃO VIU MINHA MAGRELA POR AÍ?
ELA ERA NOVINHA!
LEVANTA DAÍ E ME AJUDA A PROCURAR!
POF
UÉ! NÃO SEI O QUE DEU NA MAGALI!
ELA PRATICAMENTE ME ATROPELOU!
PRONTO! FIZ A VONTADE DA MINHA TIA!
MAS, TAMBÉM, PRA MIM CHEGA!

NÃO QUERO MAIS SER BRUXA!
QUERO É SER FADA!
ESCOLA DE FADAS
ELAS SÃO MAIS BONITAS!
EH, EH!
DIAS DEPOIS...
A BRUXINHA QUE TINHA INVEJA DE MIM PAROU DE PEGAR NO MEU PÉ!
AH! AINDA BEM QUE AQUELE PESADELO ACABOU!
OH! UÉ, MENINA! POR QUE ESTÁ TRISTE?
SNIF!
É QUE EU QUERIA TANTO TER UMA CORDA DE PULAR...
POIS NÃO!
SEJA FEITA A SUA VONTADE!
UMA CORDA DE PULAR... BEM MAGRELA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...
FIM

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

Magali em: UM PEDIDO COMPLICADO

EI, AMIGO! POR ACASO, VOCÊ TEM...
BZZZBZZZ...
NÃO!
OBRIGADO!
EI, AMIGO! VAI SER DIFÍCIL VOCÊ ENCONTRAR, HEIN?
JÁ, PAI? VOCÊ CONSEGUIU?
NÃO...
...VIM PEGAR O CARRO!
ACHO QUE, DESTA VEZ, VAI SER DIFÍCIL, NÉ, MÃE?
SEU PAI CONSEGUE!

SUPERHIPERULTRAMERCADO
POR FAVOR, VOCÊ NÃO TERIA BZZZBZZZ?
NESTA ÉPOCA DO ANO?
AH! AH! AH!
OBRIGADO!
POR FAVOR! ESTOU ATRÁS DE UMA FRUTA E...
HÁ 1993
SE É BZZZBZZZ, ESQUEÇA! ESTÁ FORA DE ESTAÇÃO!

NO SUPERMERCADO, ALI DA ESQUINA... TALVEZ!

JÁ TENTOU ALGUM OUTRO ESTADO? QUEM SABE NO SUL, ONDE É MAIS FRIO...

DESCULPE, TCHÊ! QUEM SABE, LÁ NO NORDESTE, TU ENCONTRAS A TAL FRUTA!

TENHO, NÃO... MAS TENHO ACARAJÉ, MUQUECA DE SIRI, VATAPÁ...

MALAS, QUERIDO?!

VOU PRA EUROPA!
TRAZ DOS GRAÚDOS!

COMO É QUE SE FALA O NOME DESSA FRUTA, EM ALEMÃO?

ERD'BEERE?
NEIN!

STRAWBERRY? NO!

FRAISE? C'EST FINI!
EU NÃO ACREDITO!
COM TANTA FRUTA QUE EXISTE, A MAGALI TINHA QUE FICAR COM VONTADE DE COMER JUSTO ESSA...
...QUE NÃO ENCONTRO EM LUGAR NENHUM?!
DAQUI A POUCO, VOU TER QUE IR À LUA!
E, NA LUA, TENHO CERTEZA DE QUE NÃO PLANTAM MORANGOS!
MORANGOS? POR ACASO EU OUVI ALGUÉM FALAR EM MORANGOS?
POR ACASO, OUVIU!
POR ACASO, FUI EU!

VOCÊ TEM MORANGOS?
POR ACASO, NÃO...

...MAS EU SEI ONDE VOCÊ PODE ENCONTRAR!

HIMALAIA?!
DE AVIÃO, EM DOIS DIAS, VOCÊ ESTÁ LÁ!

EU VENDO AS PASSAGENS!
FAZER O QUÊ? TUDO PRA CONTENTAR UM DESEJO!

ENTENDO! SUA MULHER ESTÁ GRÁVIDA!
NÃO! É MINHA FILHA, SABE...

HUM... E QUANTOS ANOS ELA TEM?
QUASE SETE!

E ESTÁ GRÁVIDA?!
NÃO! NÃO É ISSO!

A MAGALI ESTÁ COM MUITA VONTADE DE COMER MORANGOS E, SE ELA NÃO COMER, VAI FICAR DOENTE... AÍ, JÁ VIU, NÉ?

MAGALI? O SENHOR É PAI DA MUNDIALMENTE FAMOSA MAGALI?
SOU!

QUE LEGAL! ADORO AS REVISTAS DELA! DEVORO TODAS! HE!HE!
ELA TAMBÉM!

BOA SORTE! SE VOCÊ PERDER O AVIÃO, EU VENDO PASSAGENS DE TREM... SÃO BEM MAIS BARATAS!

POR QUE NÃO ME DISSE ISSO ANTES?
MAS, DAÍ, EU NÃO VENDERIA AS PASSAGENS DE AVIÃO!

DA PRÓXIMA VEZ, ME ARRUMA UM GIBIZINHO!

CHÁ? CAFÉ? LARANJADA...
MORANGOS!

POR FAVOR! O SENHOR TEM MORANGOS?
SIM!
FRUTAS

ALELUIA!
VVVVRRRRRR...
BLOOSH
ISSO FOI UMA AVALANCHE?
SIM!
QUERO TODO O SEU ESTOQUE DE MORANGOS!
AQUI ESTÁ!
SÓ ISSO?!
POR FAVOR, NÃO GRITE!
SÓ ISSO?
É TODO O MEU ESTOQUE!
MAS SÓ TEM TRÊS!
BEM... SE VOCÊ QUISER ESPERAR A PRÓXIMA REMESSA...

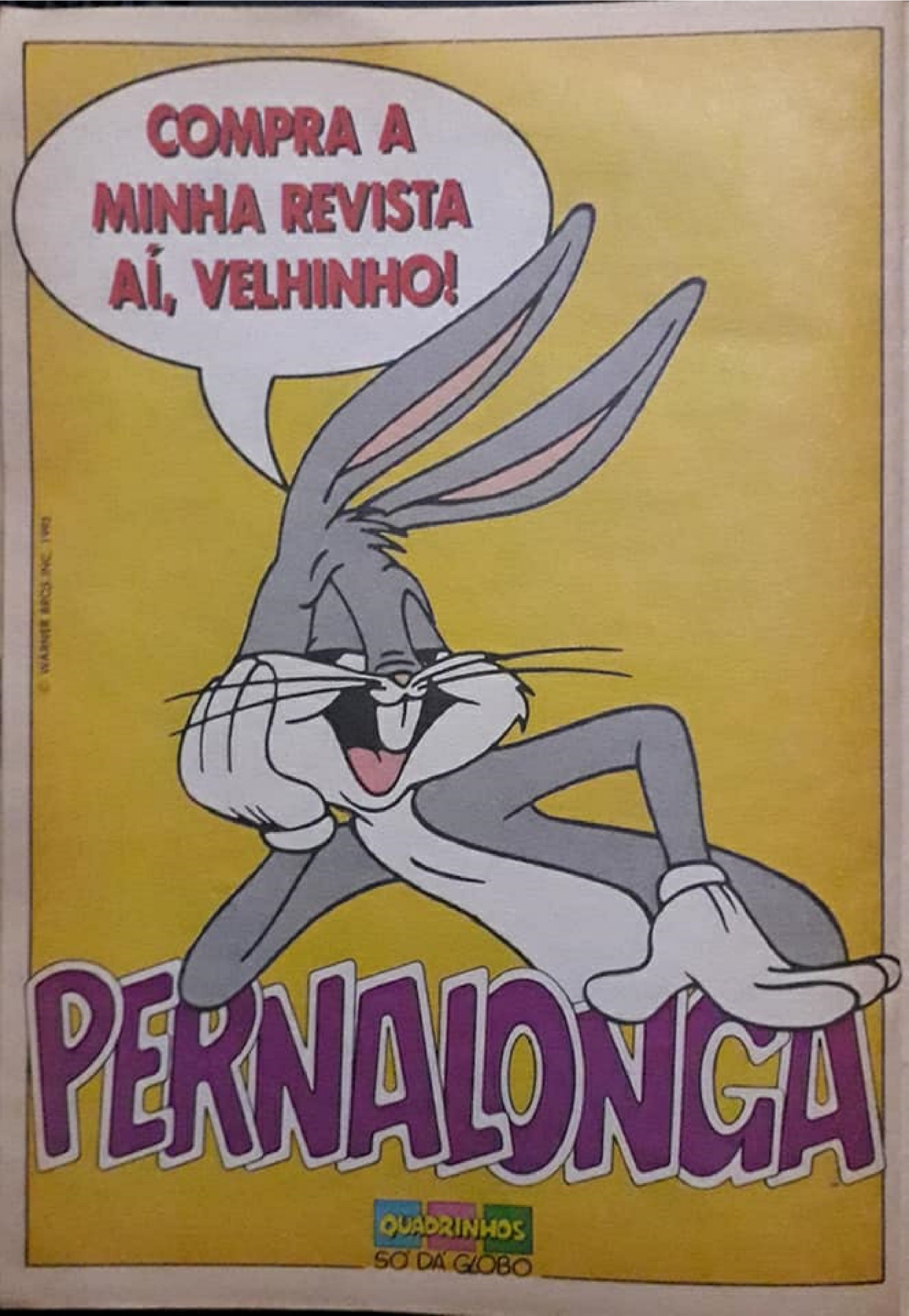
E QUANDO CHEGA?
DAQUI A DOIS OU TRÊS MESES... SE NÃO NEVAR!
EU LEVO!
MIL RÚPIAS!
O QU...
ACHO MELHOR NÃO GRITAR!
TOME!
OBRIGADO, SAHIB!
VOLTE SEMPRE!
MEU PRIMO DÁ CADA DICA TÃO QUENTE...
O SENHOR, DE NOVO? QUE COINCIDÊNCIA... AINDA QUER MORANGOS?
NÃO! PREFIRO UM CHÁ, CAFÉ OU LARANJADA!

MAMÃE! É O PAPAI... ELE VOLTOU!
VOCÊ CONSEGUIU, QUERIDO?
CADÊ? CADÊ?
OOOBAAA!!
MEU HERÓI!
SÓ TRÊS?!
ER... DESCULPE, FILHA! FOI O QUE EU PUDE ARRANJAR!
TUDO BEM! VOCÊ É O MELHOR PAI DO MUNDO!
AFINAL, TRÊS É MELHOR DO QUE NADA!
AGORA SÓ FALTA O CHANTILI!
QUERIDO! NÃO TEMOS CHANTILI!
FIM

GIBIZINHO
GIBIZÃO.
O BAIXINHO QUE FICOU
GORDÃO.

Aquele baixinho que você já conhece tão bem resolveu ficar gorducho. É o **Gibizinho Gibizão** — 128 páginas com aventuras da turma toda. É o máximo de diversão no mínimo de espaço. Vá conferir! O gorduchão já está à disposição em todas as bancas.

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO


COMPRA A MINHA REVISTA AÍ, VELHINHO!
© WARNER BROS. INC. 1993
PERNALONGA
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

MINGAU m.
ENSINA-ME a PESCAR
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MAURICIO
POBREZINHO! TÁ COM FOME, NÉ?
ADIVINHONA!
ENTÃO ESPERE LÁ FORA QUE DEPOIS VOCÊ COME!
BLAM
BOLAS! EU ESTOU COM FOME, AGORA!
MAS UM GATO TEM DE SABER SE VIRAR!

OBA! TEM UM PESSOAL COMENDO, ALI!
OI, TURMA! QUE TAL ME DAR UM TECO?
UM TECO?
E POR QUE FARÍAMOS ISSO?
PORQUE ESTOU COM FOME!
OUVIU ISSO, DENGOSO? PORQUE ELE ESTÁ COM FOME! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ...
HÁ! HÁ! HÁ...
SE QUER COMIDA, NÓS NÃO LHE DAREMOS!
NÃO?
NUNCA OUVIU O DITADO: "NÃO DÊ O PEIXE, MAS ENSINE A PESCÁ-LO"?
AH... JÁ ENTENDI...
... ELES VÃO ME ENSINAR A PESCAR!

ESTÁ VENDO AQUELE BARRIL, ALI?
POIS BEM... VÁ LÁ E TRAGA UM PEIXE!
AH, ISSO É FÁCIL!
ONDE ESTÁ A VARA?
É SEM VARA, MESMO! VAI LÁ!
VAI VER QUE É O MÉTODO DOS ÍNDIOS... DE PESCAR COM AS MÃOS!
UAU! QUANTO PEIXE!
PRONTO! AQUI ESTÁ! COMO ME SAÍ?
EXCELENTE!
DÁ AQUI O PEIXE... E CUIDADO!
COM O QUÊ?

COM O DONO DELE, É CLARO!
FSSSS... MIAAAAUU!

ACHO QUE ELE NÃO VAI ACEITAR MINHAS DESCULPAS!

MUITO BOM TRABALHO, MEU JOVEM! VOCÊ TEM FUTURO!
VOCÊS ME ENGANARAM!

ENGANAMOS NADA! VOCÊ TEVE UMA AULA DE SOBREVIVÊNCIA PELO PREÇO MÓDICO DE, APENAS, UM PEIXE! HE, HE!

POIS SIM! POR CAUSA DE VOCÊS, VIREI ASSALTANTE!

PROCURA-SE
MINGAU
SEREI PROCURADO... PERSEGUIDO PELA LEI...

MINGAU!
UAAURR...

VEM! ESTÁ NA HORA DA SUA COMI-DINHA!
EI, MINGAU! SOMOS NÓS, SEUS AMIGOS DO BECO!
OI, PESSOAL!
QUE TAL A GENTE MORAR UNS TEMPOS COM VOCÊ?
SABEM... TENHO UMA IDÉIA BEM MELHOR!
APOSTO QUE AQUELA GAROTA ADORARIA TER UM GATINHO DE ESTIMAÇÃO!
RON! RON! RON!
AFINAL, NÃO FORAM VOCÊS QUE ME ENSINARAM QUE NÃO SE DEVE DAR O PEIXE?
FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flavio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccarini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gislaine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Pony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantil: Luiz Carlos Stein
Gerente Nacional Infantil: Isabel Borba **Contatos:** Andréa Kruse Citro, Arleta Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Antonm — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara **Supervisor:** Walter de Souza Farias
Coordenador: Alexandre Palladino

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoletti
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araujo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Julio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colhaldo, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassaka, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letrsa:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício S. Neto, Eduardo Rodia, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Anulncio Teixeira (**Produtor Gráfico**). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Maurício de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel: 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccarini

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados. Caixa Postal 789 — CEP 08454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1 - A CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
Publicação: Quinzenal. Data desta edição: Março/1993

ANER

IVC

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impressão: CLY

Esta revistinha chegou pra ser a mais divertida do país. Isto porque as historinhas da turma são inéditas e mostram os brinquedos e as novidades do maior parque de diversões subterrâneo da América Latina: o **Parque da Mônica!** Não fique de fora dessa, vá até a banca e comece a brincar!

REVISTA

parque da mônica

GLOBO

Big Magali

MONTE O SEU: ESCOLHA O PÃO, 2 HAMBURGERS DE FRANGO TURMA DA MÔNICA DA PERDIGÃO, ALFACE, PICLES, TOMATE, MAIONESE E O MAIS LEGAL, A BANDEIRINHA DO BIG MAGALI, QUE VEM NA EMBALAGEM. AGORA ABRA A BOCA E DÊ UMA BIG MORDIDA. CHAME SUA TURMA E INVENTE MAIS, TEM O X-CEBOLINHA, O CHICKEN MÔNICA E O CASCÃO BURGER.

PERDIGÃO

QUALIDADE QUE SE PROVA.

Fischer, Justus